

Krakowskie Przedmieście
noca!

19 LIPCA - GODZ. 20:30



Tworzymy, testujemy i wdrażamy **innowacje społeczne**. Jednym z obszarów naszej specjalizacji są konsultacje społeczne prowadzone z użyciem nieszablonowych metod.

Naszą misją jest wspieranie miast w świadomym i partycypacyjnym zarządzaniu przyszłością.

W naszej pracy **nie boimy się testować nowych rozwiązań i projektować nowych narzędzi**, które wspierają włodarzy miast w rozwiązywaniu lokalnych problemów.

CZYM JEST SPACER BADAWCZY?

Krótki spacer, podczas którego grupa badaczy (10-15 osób), najlepiej użytkowników danej przestrzeni, dokonuje jej „audytu”.

Robią to w oparciu o scenariusz i przygotowane pytania, wyposażeni w aparaty.

Spacer umożliwia poddanie różnych rozwiązań przestrzennych ocenie przez ich użytkowników.

KTO WZIAŁ UDZIAŁ W SPACERZE?

21 osób

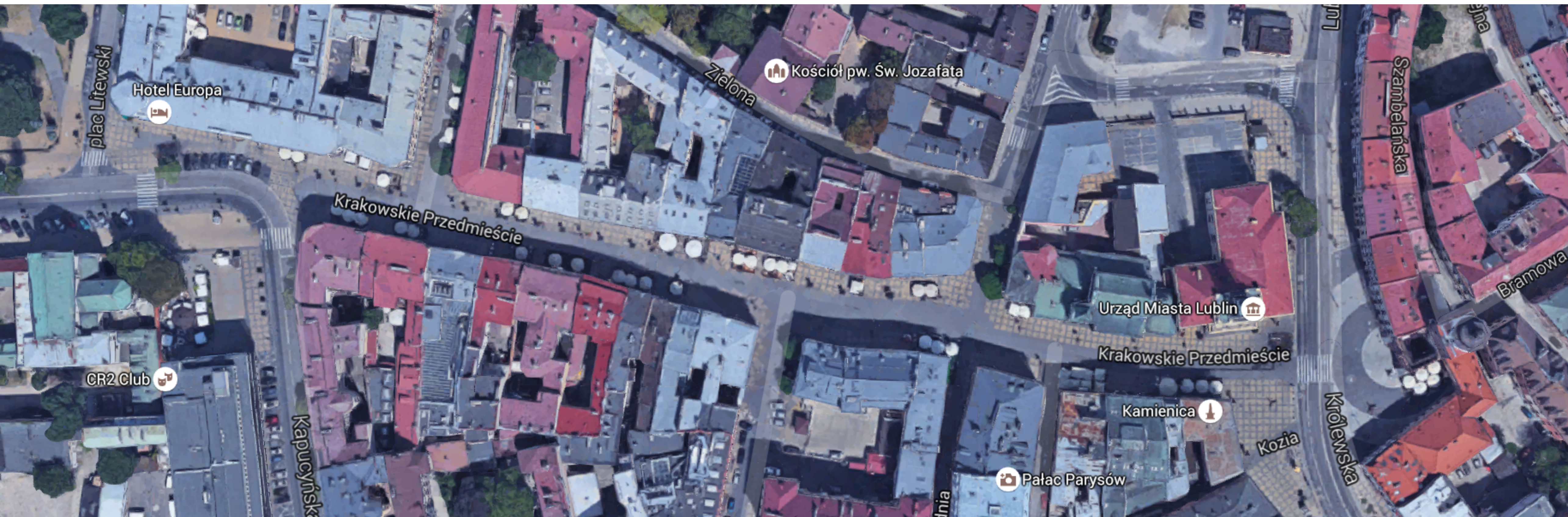
8 osób mieszkających w
Lublinie

10 osób na co dzień
korzystających z ulicy
Krakowskie Przedmieście

5 osób mieszkających przy
sąsiednich ulicach

3 osoby związane z
Lublinem w przeszłości

TRASA



to brome - młode lepy z
drugiej strony, lepiej wygląda
z zimie - cała biała, jak
podniebienie
o roku - najładniejszy jest ten
ulicy, czyli się bierze
to brome - nie ma nic - natura -
mimo wszystko
to brome ulica - proste małe
o nie no białe - obniżyć się, to
zabij się, żeby nie było
to brome - białe - czyste
pięć razy
to brome - o symbolach
do starego miasta - historii,
legendy
to brome - to jest z
miejscami Andronisa
to brome - to jest z

Miasto Światła: Lublin
Spacer badawczy, 18 lipca 2016
Ul. Krakowskie Przedmieście

1. Jaką funkcję spełnia ta ulica? Jaką funkcję powinna spełniać?

Ulica spełnia funkcję komunia-
cyjną, jest miejscem spotkań i
natomiast uq może gdzieś
można tu spotkać ludzi
pijących piwo, kawę, czekoladę
pijących siedzących na ławkach
Ulica ta powinna być miejscem
bardziej eleganckim, reprezent-
atywnym, bezpieczniejszym,
Miłobiciwie ulica kojarzy się
z zabytkami, bo to tu kiedyś
przyjeżdżało się na zakupy,
gdy nie było jeszcze galerii
ulicznych. Chciałabym żeby był

Miasto Światła: Lublin
Spacer badawczy, 18 lipca 2016
Ul. Krakowskie Przedmieście

2. W którym miejscu na ulicy czujesz się dobrze?
(Wskaz miejsce i uzasadnij swój wybór)

Czuję się dobrze na
przestrzeni od kościoła
Św. Ducha do ~~Placu~~ Plac
Bramy Krakowskiej, ponieważ
jest to przestrzeń, która
się otwiera. Pod ratuszem
stoją tanki, można usiąść
też na sąsiadach schodach
ratusza. Światło robi też
otwierając się przestrzeń
ul. Krakowskiej, Plac Łokietka
i BRAMA KRAKOWSKA.
Jest to przestrzeń jasna
i przestronna, dlatego
ja lubię.

Miasto Światła: Lublin
Spacer badawczy, 18 lipca 2016
Ul. Krakowskie Przedmieście

3. W którym miejscu na ulicy czujesz się źle?
(Wskaz miejsce i uzasadnij swój wybór)

- WZĘDZIE GDZIE SĄ AGRESYWNIE, NADMIERNIE
PIJĄCI LUDZIE.
- GDZIE STANĄ MNIE RĘKAWY (ZAKRĘCZA
KOLONIJE, AŻDO LUCYFACI)
- GDZIE OBIĘTA MNIE OŚWIECENIE OŚWIECENIA.
- GDZIE NA ULICY LUCYFACI SIE, MEMORIA
PUSZCZYWANIA
- GDZIE NA ULICY STÓJĄ ZARÓWNO BRAMKI
CZYSTO WYKONANE KONSTRUKCJE (MR.
PARASOLE, STÓJ, ITP.)
- GDZIE OBIĘDKI SĄ BARDZO ZAKRĘCZA
(DUŻO STÓJ, KRZESŁA, DOME, PARASOLE,
LAMP, ITP.)
- POMIĘDZY, ZAMIEJANIE BRAMKI CZY
I MNIE ELEMENTY INFRASTRUKTURY
TECHNICZNEJ.
- KOLE LUBSKIEJ DO KOSY NA
ZMIENI
- CIĘŻKIE, WYKONANE SAMOCHODAMI, SÓJTY
ULICAMI

SCENARIUSZ

Pierwsze przejście ulicą Krakowskie Przedmieście Analiza funkcji przestrzeni publicznej

Funkcja potencjalna i pełniona
(również w kontekście historycznym).

Drugie przejście ulicą Krakowskie Przedmieście Ocena wpływu przestrzeni na jakość życia

Które miejsca sprawiają, że czujesz się dobrze?
Które miejsca sprawiają, że czujesz się źle?



FUNKCJE ULICY KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE

PEŁNIONE OBECNIE

**Dominująca:
Spacery,
Dojście do Starego Miasta**

Miejsce spotkań i korzystania z usług
gastronomicznych

Rozrywkowa, kulturalna (instalacje
artystyczne, imprezy miejskie)

Funkcje handlowe



FUNKCJE ULICY KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE

POTENCJALNE

Miejsce, gdzie chce się zatrzymać i przebywać dłużej

Miejsce dla sztuki, muzyki i artystów

„Na Krakowskim Przedmieściu widziałabym więcej galerii z dziełami sztuki”

„Powinna grać muzyka z okolicznych knajp i powinno być wesoło”



FUNKCJE ULICY KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE

“Ulica kojarzy się z zakupami. To właśnie tu kiedyś przyjeżdżało się na zakupy, gdy nie było jeszcze galerii handlowych. Wtedy ulica tętniła takim naturalnym, targowym życiem.”

(uczestnik spaceru)

GŁÓWNE WYZWANIA

Imprezowy charakter Krakowskiego Przedmieścia wzbudza negatywne emocje.

„Krakowskie Przedmieście nie jest atrakcyjne dla przeciętnego mieszkańca. Kojarzy się ze strefą imprez studentów i młodzieży, ogródków piwnych, klubem nocnym i sklepami z tanim alkoholem”

Droga dojścia do Starego Miasta

„Niewiele osób zatrzymuje się na Krakowskim Przedmieściu. Przegrywa ono w starciu z bardziej atrakcyjnym i tętniącym życiem Starym Miastem”

Ograniczona funkcja ulicy

„Formuła samego deptaka się wyczerpała”

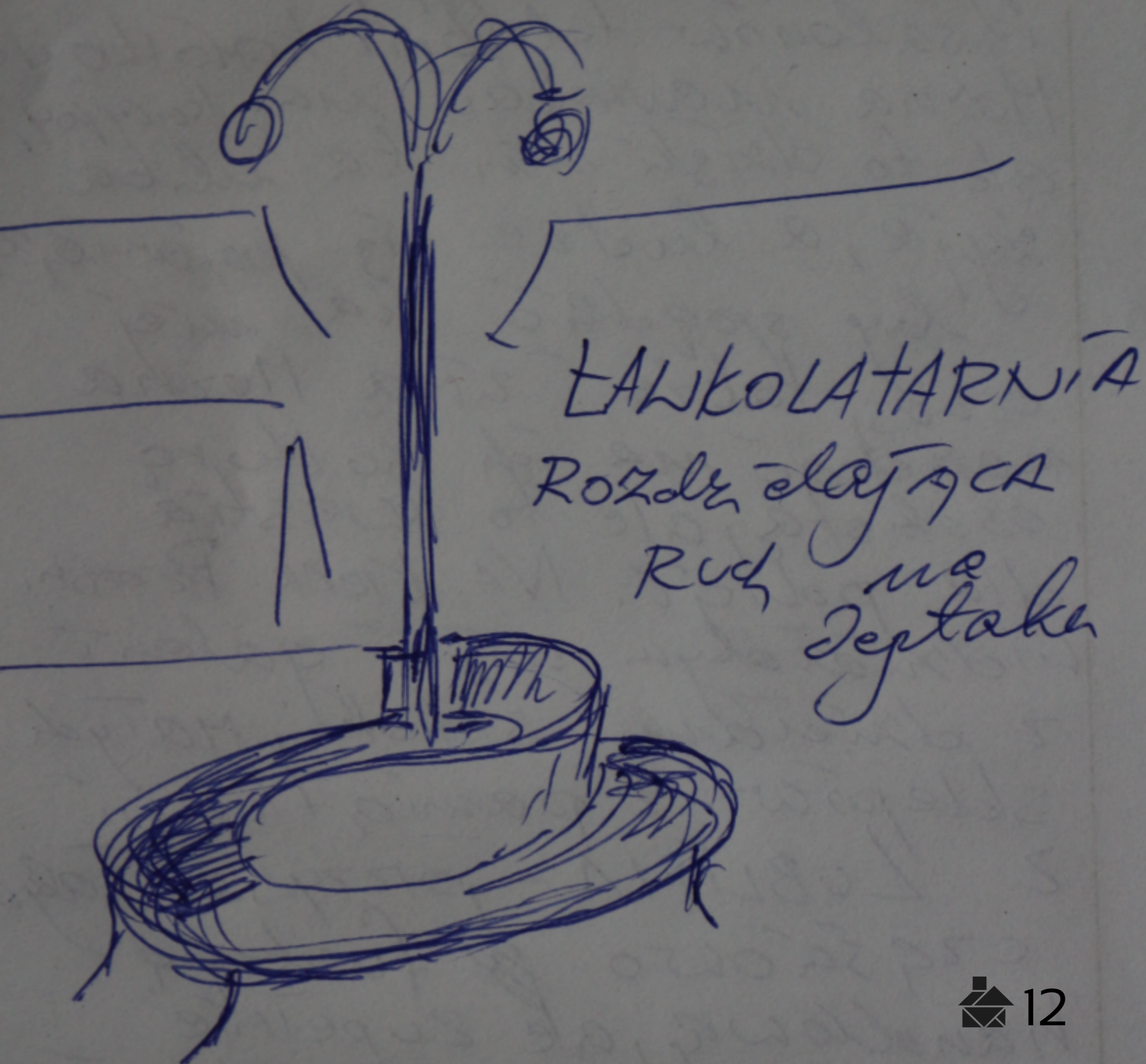
KOMENTARZE

Jest tu przestrzeń i oddech. Przyjazne, ładnie oświetlone i „czyste” budynki.

Źle się czuję, gdy na ulicy stoją opakowane, częściowo złożone konstrukcje (np. parasole, stoły).

Atakują mnie reklamy (zwłaszcza kolorowe, ostro świecące).

Zachęcająca do wejścia ulica Przechodnia, na której kamienica ma delikatne oświetlenie.



„Lubię te lekko otwarte przestrzenie na skrzyżowaniach z bocznymi ulicami. Jest tu więcej przestrzeni, można złapać oddech, wpada więcej światła.

Brakuje tylko na środku elementu, który rozdzieli, spowolni lub wręcz zatrzyma pędzący przez Krakowskie Przedmieście tłum.”



“Kościół Św. Ducha zupełnie zniką po zmierzchu. Przecież jest ciekawy, jakiś zupełnie inny od pozostałych budynków na Krakowskim Przedmieściu.”

„Miejsce przy Kościele Św. Ducha jest trochę jak druga „brama” na Plac Łokietka.”

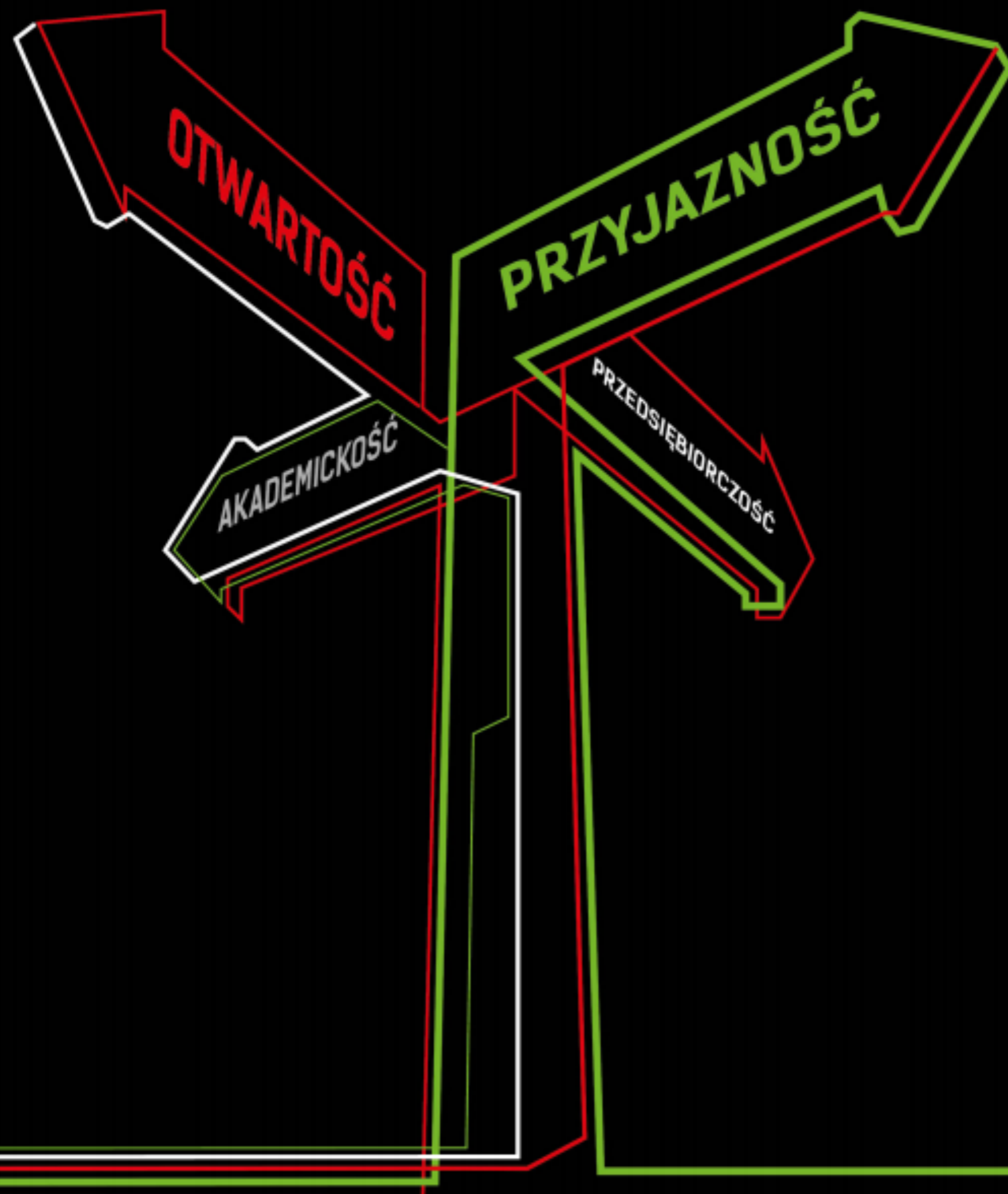


„W ciągu dnia ludzie szybko się przemieszczają, omijając się w pośpiechu i potracając.

Wieczorem strach gdzieś usiąść z uwagi na “biesiadników ławkowych” zaczepiających ludzi.”

ODDZIAŁYWANIE SPOŁECZNO -KULTUROWE

	AKCENT NA JEDNOSTKĘ		AKCENT NA GRUPĘ	
	TOŻSAMOŚĆ (społeczeństwo ryzyka)	ODKRYWANIE (ekonomia bazująca na doświadczeniu)	PRZYNALEŻNOŚĆ (sieci, społeczności)	ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ (empatia, biosfera)
PRZYSPIESZENIE (umożliwienie i wspieranie życia w mieście)	MIASTO PŁYNNE	MIASTO – MARKA	MIASTO RÓŻNORODNOŚCI	MIASTO OTWARTE
PAMIĘĆ (ponowne łączenie mieszkańców)	MIASTO DIALOGU	MIASTO Z NOWYM CELEM	MIASTO – REGION	MIASTO ZRÓWNOWAŻONE
ZNAKI I SYMBOLE (wykorzystanie obiektów miejskich)	MIASTO INTEGRUJĄCE	MIASTO WZROSTU	MIASTO Z OPOWIEŚCIĄ	MIASTO ORGANICZNE
ŁĄCZNOŚĆ (wykorzystanie systemów hybrydowych)	MIASTO KREATYWNEJ ZABAWY	MIASTO SYSTEMÓW HYBRYDOWYCH	MIASTO TEMATYCZNE	MIASTO AGROKULTURY



Wizja Lublina

Lublin miastem inspiracji

„Wizja Lublina jako „miasta inspiracji” (...) opisuje (...) kurs na stałe doskonalenie miasta dzięki rozpoznawaniu, akceptowaniu i wdrażaniu pożytecznych **innowacji**, które mogą być pomysłami zarówno nowatorskimi, jak i od dawna znanymi.

Jest w tym procesie miejsce na:

- akceptację, pielęgnowanie i **wykorzystywanie różnorodności**, w tym czerpanie z innych kultur,
- interdyscyplinarne i twórcze mieszanie ludzi i środowisk,
- kulturę akceptacji ryzyka kreatywnego chaosu, dającej szansę pozytywnym przypadkom,
- uczenie się zawsze i wszędzie.”

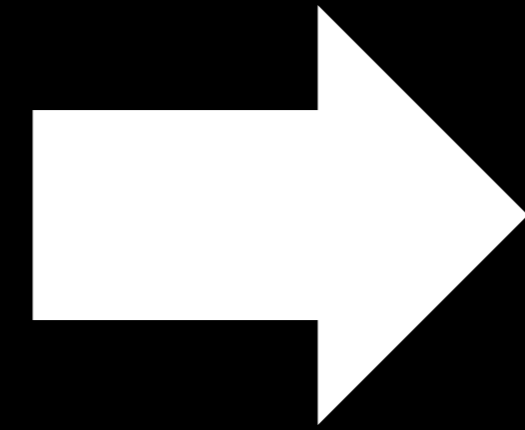
CZERPANIE Z RÓŻNORODNOŚCI KULTUR

		ODDZIAŁYWANIE SPOŁECZNO-KULTUROWE				
		AKCENT NA JEDNOSTKĘ		AKCENT NA GRUPĘ		
		TOŻSAMOŚĆ (społeczeństwo ryzyka)	ODKRYWANIE (ekonomia bazująca na doświadczeniu)	PRZYNALEŻNOŚĆ (sieci, społeczności)	ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ (empatia, biosfera)	
STRATEGIA MIEJSKA	SKUPIENIE NA CZASIE	PRZYSPIESZENIE (umożliwianie i wspieranie życia w mieście)	MIASTO PŁYNNE	MIASTO – MARKA	MIASTO RÓŻNORODNOŚCI	MIASTO OTWARTE
	SKUPIENIE NA MIEJSCU	PAMIĘĆ (ponowne łączenie mieszkańców)	MIASTO DIALOGU	MIASTO Z NOWYM CELEM	MIASTO – REGION	MIASTO ZRÓWNOWAŻONE
		ZNAKI I SYMBOLE (wykorzystanie obiektów miejskich)	MIASTO INTEGRUJĄCE	MIASTO WZROSTU	MIASTO Z OPOWIEŚCIĄ	MIASTO ORGANICZNE
		ŁĄCZNOŚĆ (wykorzystanie systemów hybrydowych)	MIASTO KREATYWNEJ ZABAWY	MIASTO SYSTEMÓW HYBRYDOWYCH	MIASTO TEMATYCZNE	MIASTO AGROKULTURY

INNOWACJE

WYZWANIE

**MIASTO
TEMATYCZNE**



Stwórz przestrzeń miejską, która podkreśla i wiąże w jedną całość charakterystyczne motywy architektoniczne, „tworząc miasto” w poczuciu mieszkańców.

WYZWANIE DLA OŚWIETLENIA

W jaki sposób światło przyczynia się do generowania i wspierania nowych motywów architektonicznych w kontekście projektowania przyszłego wyglądu europejskich miast?

Dziękuję za uwagę!

Justyna Król

M: 691 130 686

E: j.krol@pracowniamiejska.pl



Część zdjęć wykorzystanych w prezentacji została zrobiona przez uczestników i uczestniczki spaceru badawczego